

METODOLOGIA

La Summer School si basa su un approccio esperienziale e partecipativo:

- comunicazioni e discussioni
- gioco e simulazione
- lavoro corporeo e relazionale
- momenti di riflessione guidata

Le rielaborazioni saranno accompagnate da domande chiave:

- quali regole emergono e come vengono vissute?
- dove e come si genera il potere?
- quali dinamiche includono o escludono?
- È possibile "rimettere in gioco" le regole, il potere...?

A CHI È RIVOLTA

La proposta è rivolta a:

- educatori ed educatrici
- animatori e operatori sociali
- insegnanti
- formatori e formatrici
- studenti e studentesse
- chiunque sia interessato al rapporto tra gioco, educazione e politica

COSTI

- 200 € soggiorno in pensione completa (50% all'iscrizione e 50% a saldo)
- 80 € quota di iscrizione
- viaggio a carico dei partecipanti

Partecipazione con iscrizione obbligatoria
entro il 30 giugno o fino ad esaurimento posti.

Info

segreteria@associanimazione.org
www.liberauniversitadelgioco.it

iscriviti qui



Un'iniziativa di



Summer 20
SCHOOL 26

LudoSummer School LUNGI, VIII edizione

ESSERE CITTADINI, GIOCANDO

Politica, partecipazione e regole del gioco

*Giocare non è solo intrattenimento.
È un modo per stare nel mondo, prendere
posizione, costruire relazioni.*

*Questa Summer School è uno spazio per
sperimentare, interrogarsi e immaginare
insieme nuove forme di cittadinanza.*

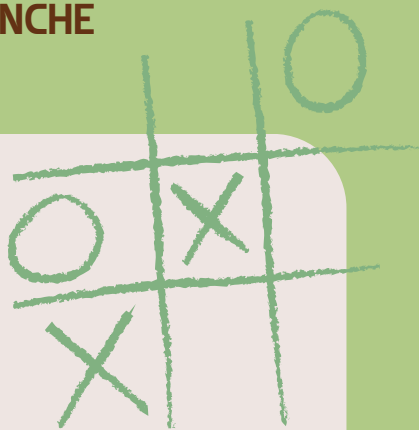
3-6 Settembre 2026

Elba del Vicino – Rio Marina (LI)
Isola d'Elba, via Don Giovanni Minzoni 5

QUANDO GIOCHIAMO, STIAMO GIÀ FACENDO POLITICA? E LA POLITICA, IN FONDO, È ANCHE UNA FORMA DI GIOCO?

Queste domande aprono uno spazio di riflessione sull'esperienza ludica come luogo in cui si esprimono dinamiche profondamente politiche: la costruzione delle regole, la gestione del potere, il conflitto, la cooperazione, la competizione. Ogni gioco, esplicitamente o implicitamente, mette in scena una visione del mondo, un modo di organizzare le relazioni e prendere decisioni.

Se intendiamo la politica come partecipazione, responsabilità e possibilità di incidere sul contesto comune, allora il gioco ne diventa una palestra privilegiata: uno spazio in cui sperimentare forme di convivenza, negoziazione e cambiamento. In questo senso, la crisi della politica che attraversiamo può essere letta anche come una crisi del gioco: della capacità di immaginare, partecipare e costruire insieme regole condivise. Ripensare il gioco significa allora ripensare il nostro essere cittadini.



Questa Summer School non si limita a parlare di politica: la fa accadere.

Attraverso laboratori, momenti esperienziali, attività all'aperto e rielaborazioni condivise, i partecipanti saranno coinvolti in un percorso che intreccia corpo, relazione e pensiero critico.

Il gioco diventa strumento per:

- esplorare le dinamiche del potere
- comprendere i processi decisionali
- sperimentare conflitto e negoziazione
- riflettere sul proprio ruolo di cittadini e operatori

03.09 ENTRARE NEL GIOCO

14.00 – 16.00 Arrivo e sistemazione

16.30 – 18.00 Comunicazioni di apertura
Roberto Farnè (LUnGi), Michele Marmo (AssociAnimAzione),
Federica De Micheli (Ninfea)

18.30 – 20.00 Il Cerchio Magico
Attivazione ludica a cura Roberta Olivero

04.09 REGOLE E CORPI

9.00 – 11.00 Puer ludens. Poetica e politica del gioco.
Francesca Antonacci è professoressa ordinaria e docente di
Pedagogia del gioco e di Pedagogia dei linguaggi artistici presso il
Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"
dell'Università di Milano-Bicocca, dove coordina il Corso di Laurea
Magistrale in Linguaggi artistici per la formazione, il Laboratorio di
ricerca PEPALab e il gruppo di ricerca Puer ludens

11.30 – 13.00 Laboratorio

14.00 – 16.00 Tempo libero

16.30 – 18.00 Gioco e comunità
Laboratorio a cura di Simone Pezzotta

18.30 – 20.00 Rielaborazione individuale e di gruppo

05.09 CONFLITTO E NEGOZIAZIONE

9.30 – 12.30 Proposta ambientale: Visita alle miniere a cielo
aperto, Snorkeling, Camminata

14.00 – 16.00 Tempo libero

16.30 – 18.00 Raccontare il conflitto: condivisione di esperienze,
storie e posizionamenti

18.30 – 20.00 Rielaborazione individuale e di gruppo

21.30 Notte da Lupus – i mannari dell'Elba
Gioco di ruolo dal vivo condotto da Simone Pezzotta

06.09 ESSERE COMUNITÀ

9.00 – 11.00 "Partecipare, mettersi in gioco come operatori"
a cura di Ninfea

11.30 – 13.00 Verifica e conclusioni